

LE COLLECTIF LA FALAISE

présente

Collectif
La Falaise

THEO THE THIEF



TEASER disponible sur notre site : www.collectif-la-falaise.com

SPECTACLE EN ANGLAIS

DESTINE AUX PUBLICS SCOLAIRES
Classes CP-CM2 et 6èmes
(Cycles 2 et 3)

En accord avec le programme d'enseignement
de l'anglais

Ecriture du spectacle :
Rosa Stride

Arrangements musicaux, bruitages et
enregistrements :
Alain Jouhanneau

Jeu et mise en scène :
Michael Appourchaux
Rosa Stride

CONTACT COMPAGNIE :
Marie-Christine BRUN - 06.09.63.82.68
prod@collectif-la-falaise.com
www.collectif-la-falaise.com

LA COMPAGNIE

Collectif
La Falaise

Présentation de la Compagnie

Le Collectif La Falaise est une compagnie professionnelle basée en Gironde depuis 2011. L'équipe artistique est principalement bilingue français/anglais et s'est donnée pour objectifs de faire (re)découvrir les grands textes et auteurs anglophones au tout public et aux scolaires, ainsi que de créer des pièces en anglais ludiques et pédagogiques pour le jeune public, en immersion totale.



ROSA STRIDE

Comédienne bilingue formée au Cygnet Training Theatre (école parrainée par Peter Brook), Rosa est co-fondatrice de la compagnie. Au Royaume-Uni, Rosa joue Lucy dans « L'Opéra des gueux », Milady dans « Les Trois Mousquetaires », Juliette dans « Roméo et Juliette », Claire dans « Les Bonnes » de Genet, Elise dans « L'Avare » ou Sabine dans « Le Médecin Volant » de Molière... En France, elle joue Eugénie dans « Tango » de S. Mrozek, Mme Popova dans « L'Ours » et Natalia dans « Une demande en mariage » de Tchekhov (mises en scène de Karim Arrim).

Pour Le Collectif La Falaise, elle joue Lady Ann, Titania et Olivia dans "In Love With Shakespeare" et les rôles de Desdémone, Katherine, Miranda ou encore Portia dans « Songes d'une nuit baroque ».

MICHAEL APPOURCHAUX

Comédien bilingue, co-fondateur de la compagnie, Michael est formé au conservatoire de Bull Alley à Dublin, Irlande. Il y joue Barker, Shakespeare, Molière, Tchekhov, des musicals et opéras. En France, il joue Mackie dans « l'Opéra de Quat'Sous », le Capitaine des Pompiers dans « La Cantatrice Chauve ». Sous la direction de Karim Arrim (Cie théâtre Volubilis), il joue Sigi dans « Les Jardins de l'horreur », Louka dans « L'Ours » et Lomov dans « Une Demande en Mariage » de Tchekhov, AA dans « Les Emigrés » (Avignon off 2008) et Eugène dans « Tango » de S. Mrozek.

Rôles récents : le Satyre dans « Dionysos retrouvé » à Bordeaux et Hamlet, Roméo et Richard III dans "In Love With Shakespeare". Il interprète aussi Prospero, Péricles, Oberon ou encore Othello dans « Songes d'une nuit baroque ».





Résumé de la pièce

Theo the Thief, le célèbre voleur, est de retour en ville. Constable Bobby est chargé de l'arrêter.

Mais le séduisant Theo semble être bien trop habile.

Tout se complique lorsque Stella, la riche diva, tombe sous son charme.

Constable Bobby mène l'enquête avec sa maladroite assistante, Miss Clumsy...

Vont-ils réussir à attraper Theo ? Mystère...

CONTACT COMPAGNIE :
Marie-Christine BRUN - 06.09.63.82.68
prod@collectif-la-falaise.com
www.collectif-la-falaise.com



© JEAN-PIERRE BOST

Note d'Intention

Le défi que nous nous sommes donné était de créer une pièce entièrement en anglais, destinée à tous et en particulier aux enfants de 6 à 11 ans. Nous avons fait en sorte qu'un jeune public puisse suivre facilement, même sans base en anglais.

Nous avons attaché de l'importance à la trame afin de la rendre simple et ludique, avec des personnages clairement dessinés, hauts en couleurs, qui interagissent directement avec le public dans le but de leur faire passer un bon moment « all in English ».

C'est ainsi que l'histoire du voleur récidiviste qui séduit une riche diva, pourchassé par le duo comique du policier jovial et de son assistante maladroite est née.

A travers ce spectacle, notre but est de créer des passerelles surmontant les barrières linguistiques et culturelles, de donner envie aux jeunes de communiquer, de les rendre curieux d'explorer les différences, l'inconnu.

Cette pièce est de nature burlesque, tant dans la construction des personnages, dans leurs interactions, que dans sa structuration spatiale et scénique.

L'attention du public est captée par la dynamique du jeu des comédiens, stimulée par les supports visuels, la simplicité de la langue, l'humour et ce que les anglais appellent « a sense of fun ».

Chaque personnage a son style et sa chanson aussi. Bobby le policier entraîne le public à chanter avec lui dans la chanson de l'« English breakfast ».

AUTOUR DU SPECTACLE

Collectif
La Falaise

THEO THE THIEF est une histoire simple à suivre et ludique, entièrement en anglais, qui contient les thèmes, champs lexicaux et structures langagières du programme d'enseignement de l'anglais dans les écoles primaires.

Les personnages hauts en couleurs sont incarnés par deux comédiens anglophones. La compagnie propose en plus du spectacle :

Un dossier pédagogique composé des éléments suivants :

- résumé du spectacle
- liste de vocabulaire
- structures langagières
- activités autour du spectacle
- une des chansons du spectacle (version originale et version karaoké)

Un bord de scène :

Les comédiens proposent une rencontre avec le public à la suite de la représentation pour échanger autour du spectacle.

Un atelier de théâtre (optionnel) :

L'atelier proposé par la compagnie se déroule en anglais, avec les deux comédiens après la représentation.

***Le Collectif La Falaise est soutenu par le Conseil Départemental de Gironde,
le Conseil Départemental du Pas-de-Calais et la ville de Preignac.
Résidence de création : Espace Culturel La Forge – Commune de Portets***



CONTACT COMPAGNIE :
Marie-Christine BRUN - 06.09.63.82.68
prod@collectif-la-falaise.com
www.collectif-la-falaise.com